

TADEUS
de Philippe Jullien
et Jean-Pierre Lemouland



TADEUS de PHILIPPE JULLIEN et JEAN-PIERRE LEMOULAND - NIVEAU B1 - FICHE PROFESSEUR

<p>Niveau B1</p>	<p>Thèmes Le racisme, l'école.</p>
<p>Objectifs <i>Communicatifs</i> - Repérer et identifier des informations visuelles et sonores. - Rédiger un texte informatif. - Repérer et identifier des informations visuelles et sonores. - Donner une explication. - Exprimer son opinion. <i>Linguistique</i> - Utiliser le vocabulaire des sentiments. <i>Culturels</i> - Découvrir la Tchétchénie. - Sensibiliser au racisme.</p> <p>Tâches - Associer une image d'un film à une phrase. - Présenter un pays. - Imaginer une suite à un film. - Imaginer un dialogue entre les personnages d'un film. - Imaginer la suite du film. - Rédiger la critique d'un film.</p>	<p>Notes La Tchétchénie est une petite république située sur le versant nord des montagnes du Caucase. Elle devient indépendante en 1991, avec la dislocation de l'Union Soviétique. L'indépendance est suivie de deux guerres sanglantes et destructrices. De nombreux Tchétchènes ont ainsi fui leur pays pour demander l'asile politique dans différents pays, dont la France.</p> <p>Les Gitans : population nomade, aussi appelée, les Roms, les gens du voyage. Ce style de vie nomade est généralement jugé de façon négative, d'où l'image de « voleurs de poules » décrite dans le film.</p> <p>L'OM (l'Olympique de Marseille) et le PSG (le Paris Saint Germain) : deux équipes françaises de football, généralement rivales dans le championnat national.</p>
<p>Vocabulaire <i>La bouffe</i> : la nourriture (familier). <i>N'importe nawak</i> : n'importe quoi (familier). <i>La récré</i> : la récréation. <i>Un crétin</i> : un imbécile. <i>Les gitans</i> : <i>Gueuler</i> : crier (familier). <i>Jeter à la gueule</i> : jeter au visage (familier). <i>Un truc</i> : une chose. <i>Balancer</i> : dire abruptement. <i>Péter les plombs</i> : perdre le contrôle de soi. <i>Tchéttchaine hifi ; Tchétttchaine de vélo</i> : jeux de mots, homophonie avec « chaîne de vélo » et « chaîne hifi ».</p>	<p>Matériel La fiche élève B1. Des feuilles de papier, des feutres.</p>

Découpage en séquences

1. (0'00 à 0'25) Le bruit d'une craie sur un tableau fait office de générique. La voix off d'un petit garçon explique l'arrivée d'un nouvel élève dans la classe. Gros plan sur Tadeus, le nouveau, puis travelling sur les élèves de la classe. Tadeus s'installe à côté de Judith sous les yeux jaloux de Marc.
2. (0'26 à 0'35) La sonnerie retentit, c'est l'heure du repas. Les élèves sont à la cantine. Tadeus mange tout et ne comprend pas ce que lui disent les autres élèves.
3. (0'36 à 0'55) Des photos et banderoles à l'effigie des équipes de football préférées des élèves apparaissent. Les élèves jouent au football dans la cour de récréation. Tadeus semble jouer au football pour la première fois.
4. (0'56 à 1'25) C'est le lendemain. La carte de la « Chez Chénie » apparaît sur l'écran de télé. La voix off raconte l'histoire de Tadeus et de son pays. Des images de

guerre accompagnent son récit. Une explosion couvre l'écran de fumée. Images de guerre. Les soldats sont incarnés par les enfants de la classe.

5. (1'26 à 1'45) Les images de guerre se poursuivent, mais les enfants parlent à présent des étrangers qui vivent en France. Dans les scènes suivantes, les enfants incarnent des étrangers ou des policiers en fonction de leur opinion.
6. (1'46 à fin) Les enfants sont autour du vieux chêne. Le ton monte et Medhi jette un ballon sur Jason. Ce dernier s'emballe et commence la bagarre. Tadeus, qui jusque-là discutait avec Judith, arrive paniqué au milieu de la bagarre. Il commence à parler dans sa langue maternelle. Marc croit que Judith et Tadeus vont partir ensemble, alors il envoie un coup de poing à Tadeus. Le petit garçon regarde tristement ses camarades, puis il quitte l'école en se retournant de temps en temps. Générique de fin.

Proposition de déroulement - Parcours 1 pour le niveau B1

Après une mise en route autour du changement de lieu de vie, explorer les émotions du personnage principal. Ensuite, chercher des informations sur son pays d'origine, avant de préparer son retour à l'école.

Proposition de déroulement - Parcours 2 pour le niveau B1

Après une mise en route sur le thème du nouvel élève, imaginer les paroles du personnage principal, avant de passer à une activité lexicale.

Mise en route

*Vous êtes transporté(s) instantanément dans un autre pays.
Lequel ? Racontez votre expérience. Comment vous sentez-vous ?
Expliquez les différences avec votre vie habituelle.
A l'oral.*

Pistes de correction / Corrigés :

Je suis en Italie. Il fait chaud et je suis en pull parce que dans mon pays, en ce moment il fait froid. Je ne me sens pas bien. Je suis dans la cour d'une école, les autres enfants jouent à un jeu bizarre, je ne comprends pas. L'école est jolie, il y a des couleurs...

PARCOURS 1

Distribuer la fiche élève B1 - Parcours 1.

Étape 1

Dans un premier temps.
*Observez les photos. Associez chaque photo à sa description.
Puis, montrer le film.
À deux. Faites l'activité 1 : Quelle journée !
Complétez les phrases avec l'adjectif qui correspond le mieux à la situation.
Proposez la ou les réponses.*

Pistes de correction / Corrigés :

1.	2.	3.	4.	5.	6.
c	a	f	d	b	e

1. Tadeus est choqué.
2. Tadeus est heureux.
3. Tadeus est enthousiaste.
4. Tadeus est timide.
5. Tadeus est pacifique.
6. Tadeus est peureux.

Étape 2

Lisez l'activité 2 : La « Chezcheznie ».

Faire un remue-méninges sur toutes les informations nécessaires pour présenter un pays.
Visionner les séquences 4 et 5.

Faites *l'activité 2*.

Relevez les informations visuelles et sonores données dans le film concernant « La Chezcheznie ».
Présentez le pays tel que le présente le narrateur.

Pour aller plus loin : présentez la Tchétchénie. Cette présentation peut être écrite ou orale. Elle peut aussi être complétée par des informations recueillies dans une encyclopédie ou sur Internet.
Faire proposer une présentation.

Pistes de correction / Corrigés :

« La Tchétchénie, c'était un tout petit pays qui voulait son indépendance, alors que dans le marché mondial, il n'avait aucune chance. »

Étape 3

Faites *l'activité 3 : Faisons revenir Tadeus !*

Imaginez un scénario pour faire revenir Tadeus dans la classe.

La classe propose des activités pour le retour de Tadeus.

Pistes de correction / Corrigés :

Les élèves écrivent une carte d'invitation pour Tadeus avec des mots dans sa langue pour qu'il comprenne bien. Ils font des dessins avec des mots français pour l'aider à apprendre la langue. Ils écrivent une chanson de bienvenue qui présente les élèves de la classe. Ils préparent des gâteaux et des crêpes.

PARCOURS 2

Mise en route

Imaginez qu'un nouvel élève arrive dans la classe.

Que ressentez-vous ? Comment vous comportez-vous ?

Laisser quelques minutes de réflexion.

A l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Je me sens bizarre, il a l'air bizarre, je n'aime pas ses vêtements.

Je suis content, c'est peut-être un nouvel ami, il a l'air sympa.

Distribuer la fiche élève B1 - Parcours 2.

Étape 1

Montrer le film jusqu'au moment de la bagarre.

Mettre en pause quand Tadeus parle dans sa langue et les autres élèves ne comprennent pas.

Faites *l'activité 1 : Que dit Tadeus ?*

Imaginez la traduction en français des propos de Tadeus dans sa langue maternelle. Chaque élève propose une explication différente.

Pistes de correction / Corrigés :

Marc : « Il dit que nous sommes très violents. Il déteste les bagarres, c'est comme dans son pays. »

Medhi : « Il est désolé, mais il n'aime pas le football. »

Judith : « Il vous trouve sympa, c'est dommage de se battre. »

Alban : « Il explique que c'est stupide de se battre, ce n'est pas grave, dans son pays, les hommes se tuent, ça c'est grave. »

Étape 2

Faites *l'activité 2 : La réaction de Tadeus*.

Expliquez la réaction de Tadeus lors de la bagarre des enfants.

Pistes de correction / Corrigés :

La violence des élèves lui rappelle la guerre et ça lui fait très peur. Il pensait qu'en France, c'était différent.

Étape 3

Montrer le film jusqu'à la scène de la bagarre, au moment où Tadeus reçoit un coup de poing.

Faites *l'activité 3 : Et après ?*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Après le coup de poing, Tadeus va s'énerver, frapper tous les élèves et ensuite, il va pleurer.

Étape 4

Montrer le film dans son intégralité.

Faites *l'activité 4 : La critique du film*.

Rédigez la critique de ce film.

Lire la critique.

À votre avis, quelles difficultés dans la vie sont soulevées dans le film ? Justifiez vos réponses.

Évoquez d'autres situations complexes et cherchez des solutions.

À l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Excellent film mettant en avant et avec sensibilité le thème de l'intégration, du racisme.